

Curriculum Vitae
Rafael E. Saumell-Muñoz

Address

18 Elkins Lake
Huntsville, TX 77340
(936) 294-1449 office
(936) 439-9380 home
(936) 661-0821 cellular
(936) 294-4144 FAX
(936) 294-3973 FAX
E-mail: fol_res@shsu.edu

Education

- 1988-1994: Ph.D. Spanish-American Literature, Washington University in Saint Louis, MO. Dissertation topic: *Narrativa carcelaria de Cuba*. Director: Professor John F. Garganigo.
- 1972-1978: French Linguistics, University of Havana, Cuba (B.A. & M.A.)
- 1974-1976: Certificate of Completion in Italian Language. Abraham Lincoln Academy, Havana, Cuba.

Honors

- 2010: Departmental Excellence in Teaching. College of Humanities and Social Sciences. 2009-2010.
- 2010: Conversation Leader. Let's Talk. Sam Houston State University. April 8, 2010.
- 2009: Research Achievement in Foreign Languages Award. 2008-2009. For Outstanding Performance in Research and Scholarship. College of Humanities and Social Sciences.
- 2009: Collaborator. Academia Norteamericana de la Lengua Española, ANLE (North American Academy of the Spanish Language).
- 2008: Elected Member of the Academy of Cuban History.

- 2007: Research Achievement in Foreign Languages Award. 2006-2007. For Outstanding Performance in Research and Scholarship. College of Humanities and Social Sciences.
- 2005: “Premio Único” [Main Award]. For Best Short-Story. Concurso de Cuentos “Querido Borges XV”. Liceo Internacional de Cultura, California, USA.
- 2005: Promoted to the rank of Professor.
- 2004: Certificate “Carlos Manuel de Céspedes”. For Service to the Cuban Community. Casa Cuba, Houston, Texas.
- 2000: Promoted to the rank of Associate Professor of Foreign Languages.
- 1998: Tenured.
- 1998: “Sábado Latino.” Spanish Radio Show. Accepted to be part of the Collection of the Museum of Radio and TV, New York City.
- 1995: Francoforum Grant (Las Vegas Academy International Studies). Declined.
- 1994: Faculty Research Grant (Creative Project).
- 1994: Tertulia Cubana, Houston, Texas. Recognition for Literary Merits.
- 1991: Mellon Dissertation Fellowship
- 1990: Edward Chase Garvey Distinguished Lecturer, Mark Twain Summer Institute, St. Louis, MO.
- 1980: TV Broadcasting Award. Best Musical Show “Todo el Mundo Canta.”
- 1979: Union of Writers and Artists of Cuba. Recognition for Artistic Merits.
- 1978: Radio Broadcasting Award. Best Program on Science Promotion.
- 1977: Union Student Delegate, University of Havana, Cuba.
- 1972-78: Distinguished Student, University of Havana.

Teaching Experience

- 2010-Present: Graduate Advisor. MA in Spanish Program.
- 2007-Present: Professor of Spanish.
- 2002-2007: Coordinator of the Foreign Languages Program, Sam Houston State University, Texas.
- 2001-2002: Associate Professor of Spanish. Department of Modern Foreign Languages. Birmingham-Southern College, Birmingham, Al.
- 2000: Promoted to the rank of Associate Professor of Foreign Languages. Department of English & Foreign Languages, Sam Houston State University, Texas.
- 1998: Tenured.
- 1992-1998: Assistant Professor of Foreign Languages (French and Spanish). Department of English and FL, Sam Houston State University, Huntsville, Texas.
- 1991: "Reality-Fiction in three Latin-American Novels." Webster University in St. Louis, MO.
- 1994: Part-Time Lecturer (Spanish) for inmates. Lee College, Huntsville, TX.
- 1988-1992: Teaching Assistant at Washington University in St. Louis, MO. Spanish and Italian. From beginning to advanced levels: Grammar, Conversation, Composition.
- 1991: Tutorial: "XXth Century Latin-American Novel." Washington University, Saint Louis, MO.
- 1988-90: Part-Time Lecturer (Spanish), University of MO in St. Louis. Grammar and Composition.

Professional Experience

- 2010: Collaborator. Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE). North American Academy of the Spanish Language. The US Chapter of the Royal Academy of the Spanish Language.
- 2007-Present: Revista *Otro Lunes*, Madrid, Spain. Member of the Editorial Board.
- 1988-Present: Participates as an expert in Cuba in several Radio and TV Shows: *Radio Martí-USIA*, *Tele-Mundo*, *The Christian Science Monitor*, *BBC of London*, *Radio Service-*, *KPCC*, *The Larry Marino Show*, *Los Angeles, CA*; *Channel 7*, *KSHU -SHSU*.
- 1997-98: Consultant on Latin American Politics, Air Security International, Inc., Intelligence Division, Houston, Texas.
- 1997-2001: Co-Producer “Sábado Latino” (KSHU 90.5 FM)
- 1992: Mickey More. A Video-Documentary. Special Consultant.
- 1975-81: Radio and TV Producer and Scriptwriter. Assistant to the President of the Cuban Institute of Radio and TV (ICRT).
- 1974-75: Assistant Editor. Cuban Agricultural Science Journal.
- 1971-74: Translator (French into Spanish). University of Havana, Cuba.

Book

2008: *En Cuba todo el mundo canta. Memorias noveladas de un expreso político*. Madrid, Spain: Editorial Betania, 2008.

Chapters in Books

- 2011: "Prólogo." *Memorias de Abecedario*. By Alfredo A. Ballester. Miami, Fla.: Editorial Voces de Hoy, 2011.
- 2011: "Finca Los Cocos: el primer sanatorio para enfermos de SIDA en Cuba". *Cuba: Arte y Literatura en el exilio*. Selección y edición: Grace Piney y James J. Pancrazio. Valencia, España: Legua Editorial, 2011: 227-238.
- 2008: "De Cuba: prisioneros y narradores". *Neo, Post, Hiper, Trans, ¿Fin?* Lecturas recientes de literatura hispanoamericana. Eduardo Espina. Selección y prólogo. Santiago de Chile: RIL, editores, 2008: 209-226.
- 2007: "José Martí: Diarios como catauros". Héctor R. Romero, Editor. *International Conference on Caribbean Studies*. South Padre Island, Texas, November 2-5, 2006. *Selected Proceedings*. Edinburg, TX: The University of Texas-Pan American Press, 2007: 281-288.
- 2006: "Novelas del aire y jaboneras." *La literatura pop. Consideraciones en torno a una tendencia literaria*. Edición y prólogo de María Cristina Santana Quintana. Cádiz, Spain: Editorial Aduana Vieja: 273-284.
- 2005: "Les droits de l'homme dans la transition". *Bienvenus á la transition*. Grace Giselle Piney Roche, Sélection et Prologue. Traduction en français Eyda Machín. Collection 1812. Dirigée par Rafael Sánchez Saus. Cádiz, Spain: Editorial Aduana Vieja, 343-349.
- 2005: "Los derechos humanos en la transición". *Bienvenidos a la transición*. Grace Giselle Piney Roche, Selección y Prólogo. Colección 1812. Dirigida por Rafael Sánchez Saus. Cádiz, España: Editorial Aduana Vieja, 333-339.
- 2005: "Alejo Carpentier: la consagración que se llevó". *Alejo Carpentier: Un siglo entre luces*. Álvaro Salvador y Àngel Esteban, Editores. Madrid, España: Editorial Verbum: 209-223.
- 2001: "*Historia de Mayta: una lectura testimonial*". Mario Vargas Llosa. *Escritor, ensayista, ciudadano y político*. Roland Forgues, Editor. Lima, Perú: Librería Editorial "Minerva" Miraflores: 387-395.
- 2001: "Oh, La Habana." *ReMembering Cuba. Legacy of a Diaspora*. Edited by

- Andrea O'Reilly Herrera. Austin: U of TX P: 4-12.
- 2000: "Estados Unidos y Cuba en 1898: El destino imperial y el problema negro". *Los últimos días del comienzo. Ensayos sobre la guerra hispano-cubana-estadounidense*. Benigno E. Aguirre, Eduardo Espina, Compiladores (Santiago de Chile: RiL Editores): 95-104.
- 1999: "Castro as Martí's Reader in Chief". *Re-Reading José Martí (1853-1895). One Hundred Years Later*. Albany: State University of NY Press, 97-114.
- 1998: "Castro lector de Martí". *Repensando a Martí*. Editora Uva de Aragón Miami, USA-Salamanca, Spain: Cuban Research Institute, FIU. Departamento de Ediciones y Publicaciones, Universidad de Salamanca, 113-121.
- 1979: "Radio y TV en Cuba". *Culture in Cuba*. UIT Josefina de Zayas. Abel E. Prieto, Editor (Moscow: Hayka Editions): 282-291.

Scholarly Publications (Peer Reviewed)

“De Betania y el horizonte de experiencia”. *Otro Lunes. Revista Hispanoamericana de Cultura*. Julio 2011. Año 6 No. 19.

“No creo en el periodismo a la carta”. Entrevista a Gustavo Godoy. *Otro Lunes. Revista Hispanoamericana de Cultura*. Mayo 2011. Año 5 No. 18.

“A favor de *El derecho de nacer*”. *Otro Lunes. Revista Hispanoamericana de Cultura*. Noviembre 2010. Año 4 No. 15.

“*Memorias del subdesarrollo: el sueño de Sergio Carmona Bendoiro*”. *La Habana Elegante*. Segunda época. Revista semestral de literatura y cultura cubana, caribeña, latinoamericana, y de estética. Editor: Francisco Morán. Número 49 (Otoño-Invierno de 2010).

“Finca Los Cocos: el primer sanatorio para los enfermos de SIDA en Cuba.” *Otro Lunes. Revista Hispanoamericana de Cultura*. Julio 2010. Año 4. No. 13.

“José María Heredia: La patria no se encuentra en ningún lugar.” *Revista de Estudios Hispánicos* 63 (May 2009): 349-363.

“Las islas de Antonio. Carta y entrevista con Benítez Rojo”. *Otro Lunes. Revista Hispanoamericana de Cultura*. Abril 2009. Año 3 No. 7.

“Carlota Caulfield.” Entry in *Latin American Women Writers: An Encyclopedia*, editors André, María Claudia and Eva Bueno. New York: Routledge, 2008.

“Sin amo pero sin patria”. *Revista Hispano-Cubana*. Madrid, Spain. 25 (Mayo-Julio 2006): 81-88.

“José Kozer y Eduardo Espina: Poesía neobarroca latinoamericana”. *Linden Lane Magazine*. Spring/Summer/Autumn/Winter 2005, Fort Worth, Texas: 18-20.

“Juan Francisco Manzano y Domingo Del Monte: el cerco político de la plantación”. *AfroCuban Anthology Journal* (A Bilingual Journal of Social Sciences and Humanities). Edición Invierno 2004.
<http://www.afrocuba.org/Anto13/Anto13.htm>

“Alejo Carpentier: la consagración que se llevó”. *Revista Hispano Cubana HC*. Madrid, Spain. No. 20. Otoño 2004: 94-104.

“José Kozer y Eduardo Espina: Poesía neobarroca latinoamericana”. *2004 Monograph Series*. Part II. The National Association of Hispanic and Latino Studies: 1073-1085.

“Nicolasito, Nicolach, ¡Cuánto nos cuesta el alba!” *Encuentro de la Cultura Cubana*. 30/31. Otoño/Noviembre 2003-2004: 257-263.

“Los visitantes y el escritor.” *L’Ordinaire Latino Américain*, IPEALT Université de Toulouse-Le Mirail. 186 (Septembre-Décembre 2001): 107-108.

“El ángel agotado y los demonios de la ira.” *Círculo: Revista de Cultura*. Vol. 30 (2001): 153-161.

“1902-1959: Más narraciones entre hierros.” *Encuentro de la cultura*. 20 (Primavera 2001): 176-185.

“Cuba: narraciones entre hierros.” *La Habana Elegante*. Segunda Época. No.10, Verano de 2000. <http://habanaelegante.home.pipeline.com/Summer2000/Café.htm>

“Cuba, Iglesia Católica y Estado: Memoria Fragmentada.” *Salvation and Sovereignty: Church and State in the Americas/Salvación y Soberanía: La Iglesia y el Estado en las Américas*. Conference Proceedings. Edited by Dr. Joan Supplee, Latin American Studies, Dr. Lizbeth Souza Fuertes, Associate Director Latin American Studies, Dr. Janet Adamski, Assistant Director, International Studies. The Twelfth Annual Joseph F. Velez Latin American Studies Conference. March 30-31, 2000, Baylor University, Waco, Texas: 129-139.

“El testigo problemático: narrativa carcelaria en Cuba.” *Monographic Review/Revista Monográfica*. Issue dedicated to Hispanic Prison Literature. Volume XI, 1995: 207-19.

“Reflexiones sobre el intertexto literario-musical.” *Cuadernos del Lazarillo* (Spain). 10, Enero-Marzo 1996: 12-15.

“El otro testimonio.” *Revista Iberoamericana*. 164-65 11 (Julio-Diciembre 1993): 497-507.

“Literatura carcelaria cubana.” In *Cuba in Transition*. Vol. 5. Papers and Proceedings of the Fifth Annual Meeting of the Association for the Study of the Cuban Economy (ASCE). Miami, Fla.: ASCE, 1995: 344-47.

“La propaganda gráfica en la TV”. With J.L. Jiménez and E. de la Uz. *Materiales sobre Propaganda*. La Habana, Cuba. Año 8, No. 28, 1980: 18-26.

“Ellas son así.” *Unión*.3.17 (Septiembre de 1978): 112-121.

La corte del supremo espectáculo: Radio y Televisión en Cuba 1922-1978. The entire edition was destroyed by Ediciones Unión following orders from the State Security Police in 1981.

Reviews

“El mar sitiado.” Review of Andrés Jorge’s *Barcos que se cruzan en la noche*. LCN, Ediciones de Autor, 2011. Literal. *Latin American Voices*. Vol. 26. Fall/Otoño, 2011: 55-56.

“The Informal Communication Network built by Domingo del Monte from Havana between 1824 and 1845.” Evaluator. *Caribbean Studies*. Institute of Caribbean Studies. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. July 31, 2008.

Una Cuba: Cinco Voces. Diseño y edición a cargo de Reynaldo Jiménez. Buenos Aires: TséTsé, Centro Cultural de España en Buenos Aires, 2005. In *Linden Lane Magazine*. “Tres más dos: cinco poetas cubanos en Buenos Aires”. Vol. XXV, Números 1,2. (Primavera/Verano 2006): 33.

Postethnic Narrative Criticism: Magicorealism in Oscar “Zeta” Acosta, Ana Castillo, Julie Dash, Hanif Kureishi, and Salman Rushdie. By Frederick Luis Aldama. *MELUS*, Volume 30, Number 1 (Spring 2005): 243-45.

Configuración sintáctica. Poesía del des/lenguaje. By Enrique Mallén. *Revista de Estudios Hispánicos*. 38(2) (Mayo 2004): 378-380.

La voracidad grafómana: Crítica, entrevistas y documentos. By José Kozer (Jacob Sefamí, editor). *Hispanic Poetry Review*. 4(1), (Mayo 2004): 119-124.

Configuración sintáctica. Poesía del des/lenguaje. By Enrique Mallén. *Revista de Estudios Hispánicos*. 38(2) (Mayo 2004): 378-380.

Afro-Argentine Discourse: Another Dimension of the Black Diaspora. by Marvin Lewis, *Research in African Literatures*. 28:1 (Spring 1997): 224-227.

The Fourteen Sisters of Emilio Montez O’Brien by Oscar Hijuelos in *The Texas Review*. 18.1&2 (Spring/Summer 1997): 131-133.

El pensamiento social de José Martí: Ideología y Cuestión Obrera. Juan E. Mestas. In *Revista de Estudios Hispánicos* 28: 3 (October 1994): 466-499; and *Cuadernos del Lazarillo*. 10 (Enero-Marzo 1996): 12-15.

Yo, el mejor de todos, by Roberto Luque-Escalona. Miami: Ediciones Universal, 1994. *Boletín del Círculo de Cultura Panamericano*, Houston, TX, 4(October 1994): 4.

Manuel Puig ante la crítica. Bibliografía analítica y comentada, by Guadalupe Martí-Peña. *Revista de Estudios Hispánicos*. 22:2 (1998): 443-444.

Tropics of History. Cuba Imagined, by Alan West. *Revista de Estudios*

Hispánicos. 22:2 (1998): 460-462.

Havana USA. Cuban Exiles and Cuban Americans in South Florida, 1959-1994, by María Cristina García. *Revista de Estudios Hispánicos*. 32:3 (1998): 635-637.

Periodismo y Literatura. By Annelies van Noortwijk et al. *Revista de Estudios Hispánicos*.

Dar nombres a la lluvia/Finding Voices in the Rain, By Alan West. *Hispanic Poetry Review*. 1:1 (May, 1999): 121-124.

Popular Media

“La gran noche de Abecedario.” *Información*, Houston, Texas.. Edición 1367. 3-9 noviembre, 2011: 14.

“Radio Martí: un cuarto de siglo más tarde.” *Información*. Houston, Texas. 13 al 19 de mayo, 2010. Edición 1290: 9. 15 POINTS.

“La muerte no es útil para nadie”. *Diario de Cuba*. Madrid, Spain. Lunes 01 de marzo de 2010. www.diariodecuba.net/.../473-la-muerte-no-es-util-para-nadie.html

“Orlando Zapata Tamayo: La muerte que se repite”. *Información*. Houston, Texas. 4 al 9 de marzo, 2010. Edición 1280: 9.

“El informe Murillo”. *Información*. Houston, Texas. 31 de diciembre de 2009 al 6 de enero de 2010. Edición 1271: 5.

“¿De dónde es Félix Benjamín Caignet Salomón?” *ElVeraz.Com Semanario*. San Juan, Puerto Rico, 6 de enero de 2010.

“El Informe Murillo”. *Diario de Cuba*. 23 de diciembre, 2009. Madrid, Spain. <http://ddcuba.com/opinion/articulos/2009/el-informe-murillo>.

“El Informe Murillo”. *Cubanálisis-El Think-Tank*. Selección de materiales sobre Cuba publicados en la prensa mundial. <http://www.cubanalisis.com/CUBA%EN%LA%PRENSA%/EL%20INFORME%MURILLO.htm>.

“El otro testimonio: Literatura carcelaria en Cuba”. Notes on the film *Nadie escuchaba*. Written and directed by Néstor Almendros and Jorge Ulla. Sábado 28 de noviembre de 2009. *Naranjasdehirosima*.

“Mi socio Pánfilo”. *Periódico Información*. Edición 1252. 20 al 26 de agosto, 2009: 9. Houston, TX.

“Para Osvaldo Navarro”. Blog *del escritor Emilio Ichikawa*. 7 de febrero de 2009. <http://ei.eichikawa.com/2009/02/para-osvaldo-navarro.html>

“Y si fracaso mañana”. *Periódico Información*. Edición 1217. 11 al 17 de diciembre de 2008: 9. Houston, TX.

“Combinado del Este: Sala de Psiquiatría”. A fragment from my novel *Todo el Mundo Canta. Otro Lunes. Revista Hispanoamericana de Cultura*. Septiembre 2008. Año 2 Número 04.

“Dossier Ramón Alejandro”. Traducción de artículos escritos por Severo Sarduy, Roger Callois, Bernard Noel, Edouard Glissant, Jean-Jacques Léveque, Jean-Louis Clavé y Patrick Waldberg. *Otro Lunes. Revista Hispanoamericana de Cultura*. Año 2 Número 04. Septiembre 2008. Madrid, Spain. Otolunes.com

“Anticastroistas en Miami”. *Periódico Información*. Edición 1198. 31 de julio al 6 de agosto de 2008: 4. Houston, Texas.

“Cuba: la escritura carcelaria”. *Otro Lunes. Revista Hispanoamericana de Cultura*. Sección Libre-mente. Mayo 2007. Año I Número 01. Madrid, Spain. Otolunes.com

“El fusil AK y la boina roja: el caso de Radio Caracas TV”. *Otro Lunes. Revista Hispanoamericana de Cultura*. Sección Libre-mente. Julio 2007. Año I Número 02. Madrid, Spain. Otolunes.com

“Para ser visto con los oídos. Entrevista a Félix B. Caignet”. *Otro Lunes. Revista Hispanoamericana de Cultura*. Julio 2007. Año I Número 02. Madrid, Spain. Otolunes.com

“El comandante sí tiene quien lo herede”. *Otro Lunes. Revista Hispanoamericana de Cultura*. Diciembre 2007. Año I. Número 03. Madrid, Spain.

“Con patria pero sin amo.” *Encuentro en la red*. Jueves 15 de junio de 2006. http://www.cubaencuentro.com/es/encuentro_en_la_red/opinion/articulos/con_patria_pero_sin_amo

“Tres más dos.” Review of *Una Cuba: Cinco Voces*. Diseño y edición a cargo de Reynaldo Jiménez. Buenos Aires: Tsésé, Centro Cultural de España en Buenos Aires, 2005. *Encuentro en la red*. Viernes 3 de marzo de 2006. http://cubaencuentro.com/es/encuentro_en_la_red/cultura/articulos/tres_mas_dos

“Nos amábamos tanto en la *Zona Congelada*”. A Review of Roberto Madrigal’s *Zona Congelada*. *Encuentro en la red*. Diario de Asuntos Cubanos. Viernes, 16 de diciembre de 2005.

http://www.cubaencuentro.com/es/encuentro_en_la_red/cultura/articulos/nos_amabamos_tanto_en_la_zona_congelada

“Texas: Veinte años de Radio Martí”. *Encuentro en la red*. Diario de Asuntos Cubanos. Martes, 07 de junio de 2005.

“La república es de todos”. *La Información*, Houston, Texas. Edición 1031, 18 al 25 de mayo de 2005: 8.

“Diario de Cabo Haitiano a Dos Ríos: El bosque eterno”. *Encuentro. Diario Independiente de Asuntos Cubanos*. Viernes, 08 de abril de 2005. Madrid, Spain. www.cubaencuentro.com/20050408.html

“El cuarto está igualito”. Sección Deshoras. *Contratiempo*. Chicago, Illinois, Número 21, enero 2005: 13.

“Diario de Cabo Haitiano a Dos Ríos: El bosque eterno”. I. *La Información*. Houston, Texas, Edición 1016, 3 al 9 de febrero de 2005: 7.

“Diario de Cabo Haitiano a Dos Ríos: El bosque eterno”. II. *La Información*. Houston, Texas, Edición 1017, 10 al 16 de febrero de 2005: 7.

“La farándula pasa”. *En defensa del neoliberalismo*. Miami, Florida. Octubre 2004. <http://www.neoliberalismo.com/index.htm>.

“La farándula pasa”. *Encuentro. Diario Independiente de Asuntos Cubanos*. Madrid, Spain. Martes 26 de octubre de 2004. <http://www.cubaencuentro.com/20041026.html>

“Seremos como el Che: ¿Asmáticos?” *Encuentro. Diario Independiente de Asuntos Cubanos*. Madrid, Spain. Lunes, 11 de octubre de 2004. <http://www.cubaencuentro.com/desde/20041011/>

“Seremos como el Che: ¿Asmáticos?”. *En defensa del neoliberalismo*. Miami, Florida. October 2004. <http://www.neoliberalismo.com./asmaticos.htm>

“Seremos como el Che: ¿Asmáticos?” *La Información*. Edición 1000. Houston, Texas, 14 al 20 de octubre de 2004: 6.

“José María Heredia: La patria no se encuentra en ninguna parte”. *La Información*. Edición 958. Houston, Texas, 25 de diciembre de 2003 al 7 de enero de 2004: 10-11.

“¿Cuánto nos cuesta el alba!”. *Encuentro. Diario Independiente de Asuntos*

Cubanos. Madrid, Spain. Viernes, 01 de agosto de 2003.

“Un documento espeluznante”. *El Observador*. Montevideo, Uruguay. Sábado 10 de mayo de 2003: 5.

“Relato de la mala memoria.” *Encuentro en la red*. Miércoles 09 de abril de 2003. Madrid, Spain. www.cubaencuentro.com.

“Me rindo.” *Encuentro en la red*. Año IV. Edición 531, Viernes, 10 enero 2003. Madrid, Spain. www.cubaencuentro.com/rawtext/desde/2003/01/10/11458.html

“Me rindo.” *La Información*. 906 del 26 de diciembre al 1 de enero 2003. Houston, TX: 9.

“En carne viva.” *Encuentro en la red*. Año III. Edición 503, Jueves, 28 de noviembre 2002. Madrid, Spain. www.cubaencuentro.com/rawtext/cultura/2002/11/28/10953.html.

Quoted in: “Nukes Sat 90 miles Away; Cubans Were Elated and Tried to Shake Fear. When The Missiles Were Removed, Humiliation and Shame Took Hold.” By Matthew Hay Brown. *The Orlando Sentinel*. Florida, USA. October 11, 2002 Friday. Section A, Page A1.

“Mario Vargas Llosa sobre Cuba: Congreso en Pau y en Tarbes, Francia.” *La Información*, Houston, Texas. 848. 15 al 21 de Noviembre, 2001: 9.

“Alabama: Los visitantes y el escritor.” *Encuentro en la red. Diario independiente de asuntos cubanos*. Año II. Edición 238. Lunes, 19 noviembre 2001. <http://www.cubaencuentro.com/rawtext/desde/2001/11/19/4893.html>

“Ginebra y Girón: 40 años después.” *Encuentro en la red. Diario independiente de asuntos cubanos*. Martes, 24 abril 2001. <http://www.encuentro.net/rawtext/meridiano/2001/04/24/2060.html>

“El delicado sátrapa conversa.” *Encuentro en la red*. Jueves, 15 de febrero 2001. <http://www.encuentro.net/lamirada/2001/02/15/1166.html>

“El doctor Fidel y el compañero Castro.” *Encuentro en la red*. Lunes, 04 diciembre 2000. Madrid, España. [//www.cubaencuentro.com/2000/12/04.html](http://www.cubaencuentro.com/2000/12/04.html).

“Cuba según un turista extranjero.” *El Observador*. 21 de noviembre 2000. Montevideo, Uruguay. <http://www.observa.com.uy/elobservador/ED001121/SCU/críticas.html>

“Los sobrevivientes de la realidad.” *El Observador*. 08 de noviembre 2000. Montevideo, Uruguay. <http://www.observa.com.uy/elobservador/ED001108/SCU/N00200.html>

“Huntsville couloir de la mort.” By Francis Kochert. *Le Républicain Lorrain*. Lorraine, France. November 5, 2000. Interviewed along with Dr. Mary Gutermuth and Prof. Beth Williamson. http://www.republicain-lorrain.fr/Fichiers_Variables/InfEt001.art

“Los vetos de Zeus.” *Cuba Hoy*. Revista Digital de Cuba Nueva. Lunes 28 de agosto de 2000. http://www.cubanueva.com/cubahoy/827_los-vetos-de-zeus.htm

“Los puntos sobre las íes.” On David Stoll’s *Rigoberta Menchú and the Story of All Poor Guatemalans* (1999). Suplemento Culturales. El Observador, Montevideo, Uruguay, domingo 19 de setiembre de 1999, Año II, No. 110: 4-5.

“Cuando salí de Cuba.” *El Observador*. Montevideo, Uruguay. Sunday, July 19, No. 54, 1998:3.

“Padura cuento a cuento”. *El Nuevo Herald*. Miami, Florida. Sábado, 15 de mayo de 1999. www.elherald.com/content/sat/opiniones/cartas/digdocs/040447.

“Insultar a Castro no soluciona nada.” *El Nuevo Herald*. Miami, Florida. Tuesday, September 29, 1998.

“Guantanamo”. *La Información*. Houston, Texas, April 9-15, 1998.

“El bodeguero no cree en lágrimas.” *La Información*. Houston, Texas, November 19-25, 1998: 6.

“¡La Habana no aguanta más barbacoas!” *La Información*. Houston, TX, May 15-21, 1997: 4.

“Buey Viejo.” *La Información*. Houston, TX, May 8-14 Mayo, 1997: 5.

“Cohiba: Lo Prohibido.” *La Información*. Houston, TX, March 13-19, 1997: 5.

“Raúl Rivero: *Firmado en La Habana*”. *La Información*. Houston, Texas, January 9-15, 1997: 5.

“La gira de Dagoberto.” *La Información*. Houston, TX, November 28-December 3, 1996: 5.

“¡Te toca pero no hay!” *La Información*. Houston, TX, April 3-9, 1997: 5.

“Las nueve vidas de Vicente Echerri.” *La Información*. Houston, Texas, December 3-9, 1998: 5.

- “Cantinflas contra Tarzán.” *La Información*. Houston, Texas, February 18-24, 1999: 5
- “Naciones Unidas 21, Castro 20.” *La Información*. Houston, TX, May 6-12, 1999: 5.
- “Padura cuento a cuento.” *El Nuevo Herald*, Miami, Fla., May 15, 1999. Section Opiniones, Electronic Edition.
- “¿FAO o Fiel al Opressor?” *La Información*. Houston, Texas, June 10-16, 1999: 5.
- “A More Realistic View of Castro’s Cuba.” *The Chronicle of Higher Education*. November 16, 1994: B3.
- “Las malas conciencias”. *Política*. Criterios de actualidad. Año 1-Número , 1990: 35-36.
- “Se solicita un biógrafo”. [Emilio Muñoz, pseudonym]. *Política*. Criterios de actualidad. Año 1-Número 2, 1990: 19.
- “Todos contra UNO y UNO para todos”. *Política*. Criterios de actualidad. Año 1-Número 2, 1990: 30-31.
- “Raúl Castro condena el relajo.” *Palm Beach Latino*. 29 de junio de 1989: 1.
- “La indigencia ideológica de un régimen.” *El Nuevo Herald*. Viernes 30 de junio de 1989: 10 A. Miami, Florida.
- “Coloquio en La Habana. Balance del Comité Cubano Pro Derechos Humanos.” *Linden Lane Magazine*. October/December, 1987: 6-8. Princeton, NJ.
- “El arte dramático en la televisión soviética” I. Translation from French to Spanish. By V.S. Kalandadze. *El Caimán Barbudo*. Edición 135. Marzo y Abril, 1979: 2-3 and 8-9, respectively.
- “Uso y abuso del micrófono. Diálogo con un lector-escritor.” Entrevistado por Víctor Martín Borrego. *El Caimán Barbudo*. Junio, 1977: 12-13.
- Encuesta sobre el humor en la radio y la televisión”. *El Caimán Barbudo*. Octubre, 1978: 3-4 and 31. La Habana, Cuba.
- “CMBF cumple XXX años.” *El Caimán Barbudo*. La Habana, Cuba. Junio de 1978: 28.

Also, I have published several non-scholarly articles on newspapers and magazines in Cuba (*Sierra Maestra, El Caimán Barbudo, Unión, Materiales sobre Propaganda, Orbe*), and the United States (*The St. Louis Post Dispatch, The Huntsville Item, Palm Beach Latino, El Nuevo Herald, Record*, (Washington University), *CountyStar* (St. Louis, MO), *Política, The Houstonian, The Houston Chronicle, La Información, Linden Lane Magazine*). Former member of the Editorial Board of *Argos Iberoamericana*.

Lectures

2011: Presentación del libro *Memorias de Abecedario*, de Alfredo A. Ballester. Editorial Voces de Hoy. Octubre 15, 2011, Miami, Florida.

2011: Congreso Anual de la Academia de Historia de Cuba. 2 de diciembre, 2011. Miami, Florida.

2010: “El derecho de nacer: mamá negra, hijo blanco.” 2nd International Conference on Caribbean Studies “Looking to the Caribbean: Film and Literature.” Marquette University, Milwaukee, WI, USA. October 7-9, 2010.

2010: Panel “José Martí/La literatura infantil.” Discussant. 2nd International Conference on Caribbean Studies. “Looking to the Caribbean: Film and Literature.” Marquette University, Milwaukee, WI, USA. October 7-9, 2010.

2010: “En un lugar cerca del cielo: Testimonio del SIDA.” Panel Héroes, exiliados y enfermos de SIDA en la Cuba Global. 8th CRI Conference on Cuban and Cuban-American Studies. Cuba 2010: An Island in a Global World. Miami, Florida International University (FIU), February 11-13, 2010.

2009: “José Kozer: Un poema neobarroco “Así de sencillo”.” The 42nd Annual Conference of the Southwest Council of Latin American Studies. Santo Domingo, Dominican Republic. March 11-14, 2009.

2009: “La autobiografía del esclavo Juan Francisco Manzano”. Academia de la Historia de Cuba. II Annual Conference. Koubek Center, University of Miami, Florida, May 17, 2009.

2009: Presentation of my book *Todo el mundo canta*. VII Hispanic Book Festival. Houston, Texas. February 21 & 22, 2009.

2008: Presentation of my book *Todo el mundo canta*. Third International Book Fair, Dallas, Texas. October 24-26, 2008.

2008: “Domingo del Monte y José María Heredia”. Discurso de ingreso a la Academia de la Historia de Cuba. Koubek Center, University of Miami, Florida. May 23-24, 2008.

2008: “Novelas jaboneras y del aire: *El derecho de nacer* de Félix B. Cagnet”. Institute of Hispanic Culture, Houston, Texas. February 20, 2008.

2007: “José María Heredia: La patria no se encuentra en ningún lugar”. Symposium in Honor of John F. Garganigo. Department of Romance Languages and Literatures. Washington University in St. Louis, MO. September 14-15, 2007.

2007: The Poetry Of The Americas. International Symposium. Department of

Hispanic Studies. Texas A & M University, College Station, TX, April 12, 13 and 14, 2007.

2007: Spanish and Hispanic American Poets. An Anthology and Recital of Poetry. A Conference on Hispanic American Literature. Presenter. With Vicente Carballo, poet. Institute of Hispanic Culture. Houston, TX, April 27, 2007.

2006: “Democracia y Educación.” I Foro Democrático de las Américas. Institute of Hispanic Culture. The Panamerican Committee for Democracy. Houston, Texas, November 30.

2006: “José María Heredia y Heredia: The Notion of Patria/Motherland at Home and in the Diaspora. A Poet without a Country.” Invited by the Departments of English, Spanish and Portuguese, Latino/a Studies, CIRIT (Clusters of Interdisciplinary Research on International Themes.OSU International Affairs.. Ohio State University, Columbus, Ohio, November 16.

2006: “José Martí: Diarios como catauros.” International Conference on Caribbean Studies. University of Texas Pan-American. South Padre Island, Texas, November 2-5.

2006: “Con patria pero sin amo”. XVI Annual Conference. Association for the Study of the Cuban Economy (ASCE). Miami Dade College. Miami, Florida. August 3-5, 2006.

2006: “De la escritura mental en *Zona congelada*.” Kentucky Foreign Language Conference. April 20-22. University of Kentucky, Lexington. KY.

2006: “Sin amo pero con patria: un cubano de afuera.” Spain at the Crossroad of 1939: Exile and Cultural Identity. International Conference Hosted by University of North Texas, Denton, TX, April 7-8.

2006: “Alejo Carpentier: la consagración que se llevó”. Cuban Research Institute. VI Annual Conference. Florida Internacional University. Miami, Florida, February 6 and 7, 2006.

2006: “José Martí: el ruiseñor vivo y el emperador”. Institute of Hispanic Culture. Houston, Texas, January 28, 2006.

2005: “Literatura cubano-americana o la poética del puente”. Department of Hispanic Studies. Texas A & M University, College Station, February 25, 2005.

2005: “The Question of Bread and Freedom: National Priorities in Cuba.” Wesleyan University, Bloomington, Illinois, February 17, 2005.

2005: “The Question of Bread and Freedom: National Priorities in Cuba.” Global

Review Forum. University of Illinois-Normal. Normal, Illinois, February 17, 2005.

2005: "Diario de Cabo Haitiano a Dos Ríos: El bosque eterno". A tribute to José Martí. Casa Cuba, Houston, Texas, January 29.

2004: "Alejo Carpentier: La consagración que se llevó". *Curso sobre Alejo Carpentier en su centenario*. Universidad de Granada, Fundación Carolina, Casa de América. Madrid, Spain. 30 de junio, 1 y 2 de julio de 2004.

2004: "Ellas son así. Radionovelas cubanas". Fundación Hispano-Cubana. Madrid, Spain. Miércoles 30 de junio de 2004.

2004: "José Kozer y Eduardo Espina: Poesía neobarroca latinoamericana". 2004 National Conference of The Nacional Association of Hispanic and Latino Studies. Omni Houston Westside Hotel. Houston, Texas. February 16-21, 2004.

2003: "La patria no se encuentra en ninguna parte." *A Tribute to Cuban Poet José María Heredia (1803-2003)*. Bookstore "Amigos". Houston, Texas. December 14, 2003.

2003: Respondent to José Kozer's "The Neo-Baroque: A Convergence in Latin American Poetry." *The Pan-Hispanic World Today. Elements of Unity and Diversity*. Texas A & M University. November 14-15, 2003.

2003: "Iglesia católica, disidencia y gobierno." Fifth Conference on Cuban and Cuban-American Studies. Cuban Research Institute. Florida International University. Miami, Florida. October 29-November 1, 2003.

2003: Attended. Latin American Studies Association (LASA) 2003. XXIV International Congress. Dallas, Texas, March 27-29, 2003.

2002: "Historia de Mayta: una lectura testimonial." Mid-America Conference on Hispanic Literatures. Washington University in St. Louis, MO, September 26-28.

2002: "Hispanics: Beyond Tacos and Tequila." Family Preservation/Support Services (FP/SS) Partner's Training. Homewood Public Library, Birmingham, AL, March 12, 2002.

2001: "*Historia de Mayta* y la novela testimonial." International Conference on Mario Vargas Llosa. Universite de Pau et des pays de l'Adour. Pau and Tarbes, France. October 22-26, 2001.

2001: "Oh, Havana!: Discussions on exile." Birmingham Southern College. Interim Project on Cuba: "Cubans and Cuban-Americans: ¿Qué pasa?" January 17-19, 2001.

2000: “Andrés Jorge González, novísimo cubano en México.” 3rd CRI Conference on Cuban and Cuban-American Studies. Cuban Research Institute. Florida International University, October 18-21, Miami, Florida.

2000: “María Elena Cruz Varela: *El ángel agotado* y los demonios de la ira.” Círculo de Cultura Panamericano. Capítulo de Houston. Congreso Cultural 2000. Sábado 30 de septiembre de 2000. University of Houston, Texas.

2000: “Oh, Havana! A discussion on exile.” Over the Edge. California American Studies Association Conference. University of California, Santa Barbara. April 28-30, 2000.

2000: “Cuba, Iglesia Católica y Estado: Memoria Fragmentada.” Salvation and Sovereignty: Church and State in the Americas. 12th Annual Joseph F. Velez Latin American Studies Conference. March 30-31, 2000. Baylor University, Waco, Texas.

1999: “Oh Havana! Discussions on Exile.” The Fourth Annual César E. Chávez Guestship at Elmhurst College. Chicago, Illinois, Friday October 29, 1999.

1999: “Cuban Prison Narrative.” Department of Spanish. University of Texas at Austin, March 24, 1999.

1998: “Salsa, Santería and Socialism.” In Cuba, Society and Culture in Transition. The L.T. Jordan Institute for International Awareness. Texas A & M University, College Station, TX, March 26.

1998: “Preparing the ground for an extensive empire of liberty. Murat Halstead’s *The Story of Cuba*.” The 1898 Spanish-American War and 20th Century Hispanic and American Cultures. University of Wisconsin-Milwaukee, September 19-19, 1998.

1998: “Cuba y el destino imperial de los EEUU: la anexión y el problema negro.” Spanish-American Centennial Conference. Texas A & M, College Station, Texas, October 1-3, 1998.

1998: “Cuba y el destino imperial de los EEUU: la anexión y el problema negro.” 1898 Revisited. Culture, Archive and Diaspora after the Spanish-American War. The University of TX at Austin, November 13-14, 1998

1998: “Literatura infantil en Cuba: de José Martí, Emilio de Armas y Juan Padrón”. BESO (Bilingual Education Student Organization), March 2, SHSU, Huntsville, TX.

1998: “Black and White in Carlos Montenegro’s *Hombres sin Mujer* [Men

without Women]”.The National Association of African American Studies, Houston, TX, February 10, 1998.

1997: “Juan Francisco Manzano & Domingo del Monte.” The National Association of African-American Studies. Houston, TX, February 11, 1997.

1997: “María E. Cruz Varela y los demonios de la ira. ”The Eighteenth Louisiana Conference on Hispanic Languages and Literatures, New Orleans, February-March, 1997.

1997: “Chaos in Nicolás Guillén’s Che Comandante.” Mid-America Conference on Hispanic Literatures, Milwaukee, September, 1997.

1997: “Fidel Castro, narrador de La Historia me Absolverá.” I National Conference of the Cuban Research Institute, Florida International University, Miami, October, 1997.

1996: “Lenguas Cruzadas: Poemas de Carlota Caulfield.” The Southwestern Council of Latin American Studies, Oaxaca de Juárez, Mexico, March 6-9, 1996.

1996: Multicultural Training Strategies. San Antonio, Texas. February, 1996. Participant.

1996: “Cuba and The Mambo Kings. Music as Identity.” Phi Alpha Teta, History Honor Society. Huntsville, Texas, November 4, 1996.

1995: “Castro as a reader of José Martí.” José Martí: 1895-1995. A Re-Evaluation, Symposium at the University of Wisconsin-Milwaukee, April 21, 1995.

1995: “Castro lector de Martí.” Rethinking/Repensando a José Martí. Cuban Research Institute, Florida International University, Miami, Florida, October 26-28, 1995..

1995: “Miguel Angel Zapata: Escritura poética y notación musical.” Mid-American Conference on Hispanic Literatures. University of Colorado at Boulder, Colorado, October 12-14, 1995.

1995: “Can we talk? Living in a new culture.” Communication with Others Conference. Department of Language, Literacy and Special Populations. Sam Houston State University, Huntsville, TX, September 30, 1995.

1995: “Literatura carcelaria en Cuba.” Association for the Study of the Cuban Economy (ASCE), University of Miami, Florida, August 10-12, 1995.

1995: ‘José Martí: Nación y Prisión.’ The Southwestern Council of Latin

American Studies. Texas Christian University, Fort Worth, March 16-18, 1995.

1994: "Castro lector de Martí." The Southwestern Council of Latin American Studies, Guadalajara, Mexico, March 16-18, 1994.

1994: "Narrativa carcelaria de Cuba." La Tertulia Cubana, Houston, TX, Septiembre 11, 1994.

1993: "Castro lector de Martí." The Fourteenth Louisiana Conference on Hispanic Languages and Literatures. Tulane University, New Orleans, Louisiana, February 25-27, 1993.

1993: "La literatura de las cárceles cubanas." The Southwestern Council of Latin American Studies, College Station, Texas A&M, Texas, March 4-6, 1993.

1993: "El otro testimonio." Mid-America Conference on Hispanic Literatures, Washington University, St. Louis, Missouri, October 14-16, 1993.

1991: "Racism in Cuba today." Keant College, New Jersey, February, 1991.

1990: "Human Rights in Cuba." Mark Twain Summer Institute, St. Louis, MO, June 1990.

1989: "Literatura testimonial de Cuba." Cuban Studies Center, University of Miami, Florida, November, 1989.

1989: "Human Rights in Cuba." Department of Foreign Languages and Literatures, University of MO in St. Louis, March, 1989.

1988: "Cuban Cultural Policies." Radio Martí Program, Washington D.C. Conference on Cuban Culture, November 1989.

Memberships

Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE). Collaborator.

Academia de la Historia de Cuba. Member.

CHSS Research Committee. Member.

UNEAC: Union of Writers and Artists of Cuba (Former Member).

Comité Panamericano Pro-Democracia, Houston TX (Board).

Modern Languages Association (MLA).

Sociedad Nacional Hispánica, Sigma Delta Pi, Chapter Kappa Zeta.

Société d'Honneur Française, Pi Delta Phi, Chapter Eta Iota.

Association "Con Cuba en la distancia".

Bibliography on my prison experience

“*En Cuba todo el mundo canta.*” A review by Emilio Martínez Paula. Periódico Información. Edición 1209. Houston, Texas. 16 al 22 de Octubre, 2008.

Carlos Espinosa Domínguez. “Censura, ¿estás ahí? (I)”. *Cuba Verdad*.
Cubaverdad.wordpress.com/2007/01/22/censura-estas-ahi-i/

Rachel Ramírez-Hammond. “An Exile’s Story: Rafael Saumell-Muñoz. ¿*Qué Pasa, OSU?* An Independent, Community-Based About Latin@s at Ohio State. Volume XIV Number 2-Winter 2007: 28.

Matthew Hay Brown. “Nukes sat 90 miles away.” *Orlando Sentinel*. October 11, 2002: A1.

Juan O. Tamayo. “What Mariel Cost Castro.” *The Miami Herald*. Sunday, April 23, 2000: 1-2L and
<http://www.herald.com/content/archive/news/mariel/docs/066871.htm>

Ariel Hidalgo. *Disidencia. ¿Segunda Revolución Cubana?* Ediciones Universal: Miami, 1994: 61, 64, 105, 106, 107.

Nelda Woodall. “Dash to freedom arded by TV personality.” *The Huntsville Item*. Saturday, September 5, 1992: 1-2.

Ricardo Bofill Pagés. “Apuntes para la teoría y la historia del Movimiento Cubano en Pro de los Derechos Humanos”. *Diario Las Américas*. Martes 28, Miércoles 29 y Jueves 30 de enero de 1992: 5-A y 8-A, Miami, Florida.

Brown and Armando M. Lago. “New cases.” *In The Politics of Psychiatry in Revolutionary Cuba*. New York: Transaction Publishers, 1991: 6, 69-70; 119-120.

“Culture Shock.” By Michael Pearson. *Citizen Journal*. September 16, 1990: 3C. Clayton, Olivette, University City, MO.

Robert Dannenberg. “Political prisoner relives exile and state of Cuba.” *The Leader*. Chicago, Il., November 8, 1999, Issue 5, Volumen 35: 10.

“Enemy Propaganda.” In *Human Rights in Cuba. The Need to Sustain the Pressure*. An Americas Watch Report. The Americas Watch Committee: New York, 1989: 11-12.

“Former Cuban Political Prisoner Finds Freedom Here.” By Carolyn Sanford. *Record*. Washington University in St. Louis, MO. Vol. 13 No. 18, February 2, 1989: 1-3

Roger Reed. *The Evolution of Cultural Policy in Cuba: From the Fall of Batista to the Padilla Case*. Thèse présentée à l’Université de Genève pour l’obtention du grade de Docteur ès Sciences Politiques. Genève, 1989. Thèse No. 456. Charles J.

Pete Abel. “Former political prisoner longs for another Cuban revolution.” *County-Star Journal*. St. Louis, MO. Wednesday, April 5, 1989: 3A.

“Cuban Refugee Is Writing A New Chapter”. By George Landau. *Saint Louis Post-Dispatch*. Section F. Thursday, June 16, 1988: 1F and 8F.

Las ejecuciones y los derechos humanos en Cuba: 1987. Revelaciones del Comité Cubano Pro Derechos Humanos. Of Human Rights, Georgetown University, 1988.

The Current Human Rights Situation in Cuba . As Viewed By The Cuban Comité For Human Rights, Havana, Cuba. The Cuban American National Foundation, 1988.

Cuba. Political Executions & Human Rights. Annual Report by The Cuban Committee for Human Rights. Havana, December 10, 1987. Of Human Rights. Georgetown University, Washington, D.C., 1988.

Ricardo Oteiza. “Crónica de una indiferencia vergonzosa.” *El Nuevo Herald*. Miami, Florida. Lunes 23 de mayo de 1988: 4A.

Creative Accomplishments

- 2010: Miami Book Fair International. Miami Dade College, Wolfson Campus. November 19-21.
- 2010: Academia de la Historia de Cuba. Conference. University of Miami, November 19-20, 2010.
- 2010: "US Presidents and Cuba: 1959-Present". Radio Martí. February 11, 2010.
- 2010: "Radio Martí: 25th Anniversary. A Roundtable". Radio Interview. May 20, 2010.
- 2010: "Graduate Foreign Languages at SAM". 10:00 am – 11:00 am. Room 351A. With Drs. Debra Andrist and Kay Raymond. 24th Career & Education Day. Houston Hispanic Forum. Houston, TX, January 9, 2010.
- 2009: Judge. Concurso Historia de Cuba. Academia de la Historia de Cuba. May, 2009.
- 2008: *Hispania*. A finalist for the Editor position.
- 2008: "The greatest Cuban radio soap opera". A presentation. October, 20, 2008. Eavans Building Room 417. Sponsored by the Department of Foreign Languages.
- 2008: "La tierra del mambí de James J. O'Kelly". Conmemoración del 10 de octubre de 1868. Restaurante Tío Pepe. Houston, Texas. October 11, 2008.
- 2008: "SHSU professor: Castro resignation is not the best news yet". Interviewed by Frank Krystyniak. *The Huntsville Item*. Tuesday, February 26, 2008: 3A.
- 2008: "Kubánsky vodca končí. Revolucia nebude." ["On Castro resignation"]. Interviewed by Miloslav Surgos. *Udalosti. Pravda, Slovakia*, February 20, 2008: 3. www.pravda.sk/castro
- 2008: "El idioma español en los EE.UU." A presentation. VI Hispanic Book Festival. Houston, Texas. February 24, 2008.
- 2007: "José Martí: Diarios como catauros." Librería Amigos. Domingo 28 de enero de 2007. Houston, Texas.
- "José Martí: Diarios como catauros." Casa Cuba de Houston. Sábado 27 de enero de 2007, Restaurante Tío Pepe, Houston, Texas.
- "¡Tírale por la cara!" A short-story. *Revista Hispano Cubana HC*. Madrid, Spain.

No. 24 (Enero-Marzo 2006): 183-189.

“Mi padre, que es una persona importante”. *The Barcelona Review*. Número 50. Septiembre-Octubre, 2005. www.barcelonareview.com/50/s_rs.htm

“Cuban Dissident.” An interview with Willis Kern, News Director. GLT 89.1-103.5 FM. Normal-Peoria. Illinois State University, Normal Il., February 17, 2005.

“Racism in Cuba.” With Omar López Montenegro and Natividad Torres. Radio Martí. Miami, Florida, February 10, 2004.

“On José Martí.” Luis Aguilar León, Manuel Márquez Sterling and Carlos Alberto Montaner. *Radio Martí*. Miami, Florida, January 20, 2004.

“Racism in Cuba.” With Luis Aguilar León, Tania Quintero, Natividad Torres, Berta Medidor. *Radio Martí*. Miami, September 23, 2003.

“Racism in Cuba.” With Luis Aguilar León y Tania Quintero. *Radio Martí*. Miami, Florida, July 15, 2003.

“Spanish Professor tells of time spent in Cuban Prison.” By Stephen Payne. *The Houstonian*. Sam Houston State University. Tuesday, April 29, 2003. Volume 102, Issue No. 56, Huntsville, Texas.

“Human Rights in Cuba.” UIT Luis Aguilar León, María E. Cruz Varela y Carlos A. Montaner. *Radio Martí* (VOA), Miami, Fla., April 29, 2003.

“José Martí.” With Luis Aguilar León, Manuel Márquez Sterling, and José I. Rasco. *Radio Martí* (VOA), Miami, Fla., January 21, 2003.

“Round Table on The Republic of Cuba: 1902-1959.” With Luis Aguilar León, and Manuel Márquez Sterling. *Radio Martí* (VOA), Miami, Fla., March 20, 2002.

“Round Table on José Martí.” With Jorge L. Romeu, Manuel Márquez Sterling and Luis Aguilar León. *Radio Martí* (VOA), Miami, Fla. May 19th 2001.

“Round Table on Cuba’s Independence Day.” With Jorge L. Romeu, Manuel Márquez Sterling and Luis Aguilar León. *Radio Martí* (VOA), Miami, Fl. May 20th 2001.

On Human Rights in Cuba.” *BBC Radio 5 Live*. Producer Paul Waters. March 30, 2001.

“On José Martí.” Mesa Redonda. *Radio Martí*. Voice of America. With Luis Aguilar León and Marcos A. Ramos. January 24, 2001.

“On José Martí’s death in 1895.” Mesa Redonda. *Radio Martí*. Voice of America (VOA, United States Information Agency). With Luis Aguilar León, Frank Díaz Pau and Manuel Márquez Sterling. May 19, 2000.

“Cuban Independence Day.” Mesa Redonda. *Radio Martí*. Voice of America (VOA, United States Information Agency). With Luis Aguilar León, Frank Díaz Pau, and Manuel Márquez Sterling. May 20, 2000.

“The first Cuban Communist Party.” En Tertulia. *Radio Martí*. Voice of America (VOA, United States Information Agency), October 02, 1999.

“The Platt Amendment of 1901.” En Tertulia. *Radio Martí*. Voice of America (VOA, United States Information Agency), June 15, 1999.

“Roundtable on Cuba’s Independence Day.” *Radio Martí*. Voice of America (VOA, United States Information Agency), May 20, 1999.

“Roundtable on José Martí.” *Radio Martí*. Voice of America (VOA, United States Information Agency), January 28, 1998.

“Literatura infantil en Cuba. De José Martí a Juan Padrón.” Bilingual Educators Student Organization (BESO), SHSU, March 2, 1998.

“Salsa, Santería and Socialism.” In “Cuba: Society and Culture in Transition.” Leland T. and Jessie W. Jordan Institute for International Awareness. Texas A & M University, College Station, Texas, March 26, 1998.

“Two writers from Mexico: Raúl Renán and Samuel Gordon.” A poetry reading and a lecture on current cultural trends in Mexico. Department of English and Foreign Languages, SHSU, April 16, 1998.

“Roundtable on Cuba Independence’s Day.” Radio Martí. Voice of America (VOA, United States Information Agency), May 20, 1998.

“Facing tomorrow. Hispanic leaders reflect on the issues affecting their people.” By Michelle C. Lyons. Interview. The Huntsville Item. Life. Huntsville, Texas, Sunday, June 14, 1998: 1 & 3 C.

“Aspectos educacionales, culturales y sociales del hispano-hablante en los EEUU.” Graduate Course BSL 575 (Reading and Language Arts in Spanish). Teacher Education Center, SHSU, July 24, 1998.

“New Latin-American Films.” Fifth Annual Conference on Culturally and Linguistically Diverse Populations. Teacher Education Center, SHSU, September 26, 1998.

“Cultures in Motion: Hispanic and French movies in the classroom.”
Excel/Transition Track Programs. SHSU, October 7 and 14, 1998.

“Sábado Latino.” Weekly Radio Show. Saturdays from 08:00 a.m.-12:00 p.m.
“USA-Cuba: Annexation and the “Black” problem.” English and Foreign
Languages Research Mini-Colloquium, SHSU, Huntsville, Texas. Monday,
December 14, 1998..

“Roundtable on Pacto de Zanjón.” Radio Martí. Voice of America (VOA, United
States of America), February 15, 1999.

“Martí and Emerson: Religion in the Americas.” Unitarian Church, Huntsville,
Texas, March 14, 1999.

“The narrative of political imprisonment in Cuban literature.” Cuban Literature
and Narrative after the revolution. A graduate seminar. Department of Spanish
and Portuguese. University of Texas at Austin, March 24, 1999.

“Presentation of Mexican poet Ernesto Lumbreras.” Department of English and
Foreign Languages, SHSU, April 7, 1999.

“Cuban Music: a history of its sounds.” Honors Seminar. Department of
Sociology. Texas A & M, College Station, Texas, April 16, 1999.

“Roundtable on José Martí.” With Professors Uva de Aragón and Damián
Fernández, Radio Martí Program (VOA), Washington, D.C., October 30, 1995.

Interviewed by Cable 7 News, February 27, 1996.

Participated in the Radio Program “Talk of the City” (KPCC, Los Angeles, CA),
Larry Marino Show, October 7, 1996.

Moderator in several “Diversity Forums” at Sam Houston State University
“On Bilingualism,” Bilingual Education Student Organization, TEC, Huntsville,
TX, November 12, 1996.

Luz en las celdas. Obra en tres actos. Prison of Guanajay, Cuba, 1983.
Unpublished.

Languages

Spanish (Native Speaker); French (Native Fluency); Italian (Advanced) and English (Superior).

Recommendations

Upon request

Personal Data

Born in Havana, Cuba. Arrived to the U.S.A. on May 9, 1988. U.S. Citizen since June, 1994.