

**SAM HOUSTON STATE UNIVERSITY
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES**

CONVERSATIONAL SPANISH I (Spring 2008)
SPN 368 03 CID: 2638
TIME: MWF 4:30 – 5:50

Instructor: Dr. John Saunders
Office: EV 314A

COURSE DESCRIPTION: This class requires to speak, and converse in Spanish. Reading materials from the textbook will provide the basis for conversation and composition. Emphasis is placed on extemporaneous speaking and conversation. This course cannot be taken for credit by native Spanish speakers. Prerequisite: SPN 264, or equivalent.

GOALS OF THE COURSE: Part of the student's success will depend on arriving at class well prepared and able to respond quickly when called on. Communication with other students and class participation will be emphasized. SPN 368 is also designed to further expand the student's proficiency in a variety of situations.

TEXTBOOK: Joan Brown and Carmen Martín Gaité; Conversaciones creadoras; Third edition (2006), Houghton Mifflin. ISBN: 0-618-48107-9.

COMPUTATION OF YOUR GRADE:

4 Writing Assignments	5%	Participation	5%
Class Grade	10%	4 Scenarios	20%
Midterm Oral Interview	20%	Final Oral Interview	20%
2 Oral presentations	10%	Attendance	10%

EVALUATION OF YOUR ORAL PERFORMANCE: The key areas for the evaluation of your oral performance and proficiency will be the following:

1. How well you make yourself understood (Comprehensibility)
2. How fluently you speak (Fluency)
3. How much information you communicate (Vocabulary/Structure)
4. How grammatically correct your speech is (Structure)
5. How much effort you make to communicate (Fluency/comprehensibility)
6. How believable your words and actions are in their cultural setting (Vocabulary/Structure/Content)

SCENARIOS: Each student will be required to participate in at least 4 orally performed scenarios (**ESCENAS**, see **textbook and syllabus**).

ORAL PRESENTATIONS: The student is required to do two oral presentations. The first oral presentation will be in group (3-4 people) and will consist of presenting the most important aspects of one of the chapter's **Notas Culturales (first section of each chapter) on the dates stated in the syllabus**. The students should summarize the most important information in their own words, and present the main differences and similarities between the Hispanic and the U.S. culture.

The second oral presentation will be individual and present a topic related to one of the chapters covered in class or one of those suggested in the 'Conexión Internet' section or 'Proyectos para grupos' section found in each chapter. Other culturally related topics of your choice with instructor approval are also possible. These presentations must be between 2 to 5 minutes long for each student.

CLASS GRADE: There will be short quizzes and assignments to be turned in. The assignments will cover the basic vocabulary of each chapter, cultural information presented in the **Notas Culturales**

section, and the grammatical point reviewed in each chapter. (True/False, fill-in, translation, writing original sentences, definitions)

ORAL INTERVIEWS: Both interviews will have the same format. They will consist of 3 parts:

1. **Student's Monologue (34%).** The student prepares a 90 second monologue about a subject covered in class or of his/her choice.
2. **Answering questions on Monologue (26%).** The instructor asks questions about the topic of your monologue.
3. **Interview (40%).** The student converses with instructor. The student is required to ask at least 4 questions to instructor.

DATES TO REMEMBER:

Jan 21 – Holiday. MLK	March 7 – Last day to drop	Apr 18 – Last day for
Jan 24 – Last day to add	March 10-14 – Spring Recess	resignations
Feb 1 – 12 th class day	March 21 – Holiday. Good Friday	

ATTENDANCE

- Each unexcused absence -1%, each excused absence -0.2%.
- Regardless of the reason for your absence, you are required to complete any in-class work, and be informed of any due assignments.

PARTICIPATION: Participation will be taken every class day. The student is expected to use only Spanish and to participate in every class both in smaller discussion groups and in general class discussions. Be present in class, having previously prepared each assignment on the schedule portion of the syllabus before coming to class when that assignment will be discussed. You may study the assignments as much as you wish or have time for, incidentally.

- Suggestions: Reflect afterwards and make notes of questions/observations.

BLACKBOARD: Blackboard will be used to post your grades, course documents, and give important updates and reminders from your instructor. Don't forget to check it periodically. You may submit your assignments on line, at this time I would prefer you send them as attachments via e-mail.

WRITING ASSIGNMENTS (Composiciones): There will be 4 writing assignments covering some of the most important communicative goals for the course: Description, Expressing likes and dislikes, Narration, Comparison, Future and Hypothesizing. These assignments need to be about 100-150 words long, double spaced and with wide margins. They are required to be turned in by the due dates. Deductions will apply for late assignments. These assignments can also be the basis for your Individual Oral Presentations or Oral Interview Monologues.

STUDENT SYLLABUS GUIDELINES: Please read the document posted on Blackboard (Course Information) with a detailed description of the **GENERAL COLLEGE OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES AND DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES POLICIES.**

W Jan 16	Introducción. Entrevistas con compañeros. Evaluación.
M Jan 21	Holiday. Martin Luther King Day.
W Jan 23	Evaluación.
M Jan 28	C-1 Notas Culturales (<i>El turismo y los hoteles</i>) p.11-16. Preguntas de comprensión y discusión general. Vocabulario básico, p. 17-20 (Ejercicios de vocabulario).
W Jan 30	C-1 PRUEBA 1 (Vocabulario) . Conversación creadora, p. 21-24. Enlace gramatical (SER/ESTAR), p.25-27. Vocabulario útil, p. 35-37. Actividad B, C p. 30-31.
M Feb 4	C-1 Otras actividades: A, D, E p. 29, 31. ESCENAS #1 , p. 27-28. Presentación de escenas.
W Feb 6	C-2 Vocabulario básico, p.44-49 (ejercicios de vocabulario). Conversación creadora, p. 50-53. Enlace gramatical, p. 54-56 (GUSTAR) (Ejercicios de gramática).
M Feb 11	C-2 GROUP PRESENTATION 1 : Notas Culturales (<i>Los aeropuertos y el transporte</i>), p.39-43. Preguntas y discusión. Vocabulario útil, p.61-62, 64. Actividad B, C p.59-60.
W Feb 13	C-2 PRUEBA 2 . Otras actividades: A, D, p. 58-61. ESCENAS #2 , 56-57. Presentación de escenas
M Feb 18	Due Composición 1: Descripción . C-3 Vocabulario básico, p.72-75 (ejercicios de vocabulario). Conversación creadora, p.76-79. Enlace, p. 80-82 (PRONOMBRES) (ejercicios de gramática).
W Feb 20	C-3 PRUEBA 3. GROUP PRESENTATION 2 : Notas Culturales (<i>Los restaurantes y la vida social</i>), p.67-71. Preguntas y discusión. Vocabulario útil, p. 91-92. Actividad B, C p. 85-86
M Feb 25	C-3. Otras actividades: A, p. 84, D, p. 86. ESCENAS #3 , p. 82-83. Presentación de escenas.
W Feb 27	C-4 Vocabulario básico, p.98-101 (ejercicios de vocabulario). Conversación creadora, p.102-105. Enlace gramatical, p. 106-108 (PRET/IMP)
M Mar 3	C-4 GROUP PRESENTATION 3 : Notas (<i>El comercio y la seguridad ciudadana</i>), p.94-97. Preguntas y discusión. Vocabulario útil, p. 115-117. Actividad A, p.110
W Mar 5	C-4 PRUEBA 4 . Otras actividades: C, D p. 111-113. ESCENAS #4 p. 108-109. Due Composition 2 (Narration).
M-F March 10-14 SPRING RECESS	
M Mar 17	Practice for Oral Interview.
W Mar 19	MID TERM EXAM: ORAL INTERVIEW (Individual appointments)
M Mar 24	MID TERM EXAM: ORAL INTERVIEW
W Mar 26	C-7 Vocabulario básico, p.177-180 (ejercicios de vocabulario). Conversación creadora, p.181-183. Enlace, p.185-189 (SUBJUNTIVO I) (ejercicios de gramática).
M Mar 31	C-7 PRUEBA 5. GROUP PRESENTATION 4 : Notas Culturales (<i>La educación y las profesiones</i>), p.172-176. Presentación en grupo . Preguntas de comprensión y discusión. Vocabulario útil, p. 194-197. Actividad C, D p.192-193.
W Apr 2	C-7 Otras actividades: B, E, G, p. 192-194. ESCENAS #5 , p.189-190. Due Composition 3 (Futuro/Condicional)

M Apr 7	C-8 Vocabulario básico, p. 203-207 (ejercicios de vocabulario). Conversación creadora, p.208-211. Enlace gramatical, p. 212-214 (SUBJUNTIVO II)
W Apr 9	C-8 PRUEBA 6. GROUP PRESENTATION 5: Notas Culturales (<i>La salud y la enfermedad</i>), p. 199-20. Preguntas y discusión. Vocabulario útil, p.221-226. Actividad C, F p. 219-220.
M Apr 14	C-8 Otras actividades: A, D, G p. 217-220. ESCENAS #6 , p. 215-216.
W Apr 16	C-9 Vocabulario básico, p. 233-237 (ejercicios de vocabulario). Conversación creadora, p. 238-241. Enlace gramatical, p. 242-245 (Subjuntivo III) (ejercicios de gramática)
M Apr 21	C-9 PRUEBA 7. GROUP PRESENTATION 6: Notas (<i>El entretenimiento y las amistades</i>), p. 228-232. Preguntas y discusión. Vocabulario útil, p. 252-254. Actividad C, D p. 249.
W Apr 23	C-9 Otras actividades, G, E 2, p. 249-250. Actividad Cultural
M Apr 28	PRESENTACIONES INDIVIDUALES
W Apr 30	PRESENTACIONES INDIVIDUALES
M May 5	FINAL EXAM: ENTREVISTA ORAL FINAL (individual appointments)
W May 7	FINAL EXAM: ENTREVISTA ORAL FINAL

POSSIBLE TOPICS FOR WRITING ASSIGNMENTS: Composiciones (4x1.5%)

1. Descripción (Capítulos 1 y 2)

- (a) Describir un lugar. Describa dónde está, cómo es, cómo es el clima allí, por qué le gusta o le parece a Ud. ideal/interesante, etc.
- (b) Una experiencia buena/mala en un hotel. Describa cómo era cada hotel, amenidades, etc., por qué fue una buena/mala experiencia.

2. Narración en el Pasado. (Capítulos 1, 2, 4). Describir una experiencia que Ud. ha tenido, o un viaje que Ud. hizo.

3. Hipótesis/Futuro.

- (a) Planes para el futuro. ¿Qué hará Ud. cuando se gradúe? ¿Qué tipo de trabajo le gustaría tener?
- (b) Posibles viajes a países diferentes. ¿Si pudiera visitar o vivir por un año en otro país o estado, ¿adónde le gustaría ir? ¿Por qué? ¿Qué hará/haría Ud. allí?

4. Recomendaciones. (Capítulos 2, 3, 8).

- (a) Recomiende a un turista hispano (o un estudiante que quiere pasar un año aquí) qué puede hacer en Tejas o los EEUU, qué lugares le recomienda visitar, qué fiestas/celebraciones le sugeriría que conociera, qué medios de transporte puede usar, qué otras recomendaciones le haría.
- (b) Recomiende a una persona lo que debe hacer para mantener una buena salud.
- (c) Recomiende una película o un lugar de entretenimiento.

Otros temas para las Presentaciones:

1. Gustos y preferencias. Presente sus gustos y preferencias sobre uno de estos temas: C-1 El turismo, C-2 El transporte, C-3 Los restaurantes y la comida, C-4 El comercio/las compras, C-9 El entretenimiento.

2. Comparaciones culturales. Haga una comparación entre los EEUU y los países hispanos sobre uno de estos temas: C-3 La vida social, las comidas, C-7 la educación, C-8 el sistema de salud.