**SPAN 5333 –Spanish American Literature: Pre-Hispanic to Independence**

**Dr. Saumell**

**I. Pre-Columbus Period/Periodo precolombino:**

a. Explique las características estilísticas básicas de la poesía lírica en náhuatl y relacione éstas con las creencias de la sociedad nahua.

a. Explain the basic stylistics features of Náhuatl Poetry and find its correspondence with nahua’s society.

**II. Periodo de la conquista:**

b. Compare y contraste las versiones de la conquista de México de Hernán Cortés (*Tercera Carta*) y de Bernal Díaz del Castillo (*Historia verdadera de la conquista de México*).

b. Compare and contrast the different versions of Mexico’s Conquest as they are narrated by Hernán Cortés’s Third Letter, and Bernal Díaz del Castillo’s The True History of Mexico’s Conquest.

c. Explique quién era Doña Marina y contraste lo que nos dicen Cortés y Bernal de ella.

c. Explain who Doña Marina is and compare Cortés’ and Bernal’s versions.

**III. Período de la colonia:**

b. Explique el propósito de Sor Juana Inés de la Cruz al escribir su "Respuesta de la poetisa a la muy ilustre sor Filotea de la Cruz". Explique la importancia de lo que revela en este escrito para comprender la vida de ella y la situación de la mujer de esa época.

b. Explain what goals means to achieve Sor Juana Inés de la Cruz on her “Response to the Most Illustrious Filotea de la Cruz.” Also, write your comments on how this writing reveals about Sor Juana’s life and women’s during the 17th Century.

**IV. Siglo de las luces:**

b. Explique los elementos de la novela picaresca y los elementos típicos de los Ilustrados que se encuentran en *El Periquillo Sarmiento* de José Joaquín Fernández de Lizardi.

b. Comment on the ‘novela picaresca’ and its common features as they are presented in José Joaquín Fernández de Lizardi’s El Periquillo Sarmiento.