SPAN 5332 Golden Age

MA Exam Questions

Andrist

Se puede escoger contestar o la pregunta **#1** o la **#2** pero se debe contestar la **#3**.

One may choose to answer either question #1 or #2 but must answer #3.

**SE PUEDE ESCOGER CONTESTAR #1 O #2**

**One may choose to answer #1 or #1**

1.Discuta y contraste los conceptos de la realidad y la fantasía en *Don Quixote*, *La vida es sueño* y *El burlador deSevilla*, con ejemplos específicos de conceptos y personajes que vienen de cada una de las tres obras.

Discuss and contrast the concepts of reality and fantasy in *Don Quijote, Life is a Dream and the Joker of Seville*, with specific examples of concepts and characters who come from each one of the three works.

o

or

**2.**         Explique, discuta y contraste los conceptos y las técnicas del culteranismo y del conceptismo con un ejemplo de alguna obra por cada uno de los dos poetas más asociados con los movimientos y con varios ejemplos que vienen de estas dos obras.

Explain, discuss and contrast the concepts and techniques of culturanism and of conceptism with an example from some work for each of the two poets most associated with the movements and with various examples that come from these two works.

**SE DEBE CONTESTAR #3**

**One must answer #3**

**3.**         Explique, discuta y contraste los triángulos de deseo y sus desenlaces violentos o los divertidos en términos del papel del sexo de los dos principales en los triángulos y de la clase socioeconómica de los personajes (según las teorías de Girard aplicadas por Andrist) en seis comedias leídas\* en la clase, una comedia de cada grupo, número y letra, por cada dramaturgo.

Explain, discuss and contrast the triangle of desire and their violent or comical results in terms of the role of the sex of the two principles in the triangles and of the socioeconomic class of the characters (according to the theories of Girard applied by Andrist) in six dramas read in class, one drama from each group, number and letter, by each dramatist.

1.Lope de Vega:

\*A. una de éstas: *Fuenteovejuna* o *El alcalde de Zalamea* v. \**El médico de su honra*

one of these: *The Sheep Well or the Mayor of Zalamea versus The Physician of his Honor*

v.

versus

\*B. una de éstas: *El perro del hortelano o La dama boba*

One of these: *The Gardener’s Dog or the Foolish Lady*

2.Tirso de Molina

\*B. ésta: Don Gil

This one

3.Pedro Calderón de la Barca

\*A. una de éstas: *El alcalde de Zalamea o El médico de su honra*

One of these: *The Mayor of Zalamea or The Physician of his Honor*

v.

versus

\*B. ésta: *La dama duende*

This one: *The Spirit Lady*