SPAN 5337 Literary Analysis and Research Methods

Dr. Saumell

La pregunta toma en cuenta el contenido del libro Aproximaciones y, en específico, los capítulos a) Introducción a la narrativa (historia, discurso, tema) y b) Introducción a la poesía (métrica, rima, figuras retóricas y tropos)

This question takes into consideration the content of Aproximaciones, particularly the chapters on Narratology and Poetry.

Aplique los conceptos teóricos explicados en ambos ensayos para analizar:

Apply the different narratology concepts discussed in class (story, discourse and theme) in order to analyze:

1. From/De Laura Allende el cuento “La mujer del juez” y from /de Guillermo Samperio el mini-relato “Tiempo libre”.

 En cada caso debe ser capaces de responder correctamente las siguientes preguntas:

In each case you must be capable of responding to the following questions:

1. ¿Cuál es el punto decisivo en ese relato? ¿Qué tipo de ironía es aplicable: dramática o circunstancial? ¿Cuál es el tema? En todos los casos explique y justifique sus ideas.
2. What is the turning point in the story? What type of irony is applicable: dramatic or circumstantial? Elaborate on your ideas.
3. ¿Qué aspectos de la trama en “Tiempo libre” son fantásticos de acuerdo con las tesis de A.M. Barrenechea? Cite ejemplos concretos y explique sus ideas.
4. What are the fantastic elements we can identify in Tiempo libre according to A.M. Barrenechea’s essay discussed in class? Cite specific examples and elaborate on your ideas.

Formato: MLA. Extensión: entre 500-750 palabras.